

استمع إلى النص الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ،
أجب عن الأسئلة الآتية :

كن عصياً على الهزيمة

على قدر طموح المرء منا يخطط حسب ما يتوافق ومراده في تحقيق النجاح ، فلا
يُعتد أن يطمح المرء إلى تحقيق أهداف كبيرة ، ونراه مع ذلك يعيش حياة عادية ، لا
يستمر وقته ، ويكون ذهنه فارغاً بلا اهتمامات ، وحياته فوضى .
كما يجب على صاحب الطموح الكبير أن يهيئ نفسه لمصاعب وتحديات توازي أهداف
وتطلعاته ، وأهم هذه التحديات النقد الجائر ، فعندما تواجه هذا النوع من النقد والتشكيك
والاستهزاء بقدراتك تجلّد وابتسم بهدوء ، ما دمت قررت أن تشق طريقك نحو المجد
والعلاء .

والسبب في نقد البعض لك أن النجاح يستفز النفوس الضعيفة ، لأنك قررت أن تختار
الطريق الصعب ، وأن تلو بنفسك ، وتحلق في عالم النجاح ؛ لذا إياك أن يستفز
الهجوم ، والحل هو أن تحرص على تجويد عملك ، وأن تجعله أكمل ما يكون .

١- ما الذي يدفعنا إلى تحقيق النجاح ؟

الجواب : طموح المرء حسب ما يتوافق ومراده .

٢- اذكر ثلاثة أمور تتعارض مع تحقيق الأهداف الكبيرة .

الجواب : ١- لا يستمر وقته ٢- يكون ذهنه فارغاً بلا اهتمامات ٣- حياته فوضى .

٣- ما الأمور التي على صاحب الطموح أن يهيئ نفسه لها ؟

الجواب : المصاعب والتحديات التي توازي أهدافه وتطلعاته .

٤- ما أهم تحدٍ يمكن أن يواجهه صاحب الطموح الكبير ؟

الجواب : النقد الجائر .

٥- ماذا عليك أن تفعل لمواجهة هذا التحدي ؟

الجواب : التجلّد والابتسام بهدوء .

- ٦- لماذا يستفز النجاح بعض النفوس الضعيفة ؟
الجواب : لأننا قررنا أن نختار الطريق الصعب ، وأن نعلو بانفسنا ، ونخلق في عالم النجاح .
٧- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .
الجواب : الحياة طموح .



التحدّث

- ١- تحدّث إلى زملائك في مضمون البيت الآتي :
هو الكون حيّ يحب الحياة ويحتقر الميت المندثر
٢- حاور زملاءك في أن الحرية ضرورية لتحقيق التقدّم للفرد والمجتمع .
دور الحرية في تقدّم الفرد والمجتمع

الجواب :

إن أهمية الحرية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، وتتمثل فيما يلي:

- ١- الحرية هي وسيلة لإشباع الرغبات الإنسانية والحاجات الفطرية في التعبير عن الرأي ومشاركة الناس مشاكلهم وهمومهم وما يجول في خواطرهم، فعندما يكون هناك هامش حرية للأفراد تراهم يشعرون بالسعادة، لأنهم قادرين على التعبير عن آرائهم بكل حرية والتفيس عن مشاكلهم وهمومهم بدون أن يتعرضوا للضغط والإكراه من أحد.
- ٢- الحرية هي السبيل لرفعة المجتمعات وتقدّمها، فأينما وجهت وجهك في هذا العالم الفصح ترى الدول التي تتمتع بالحرية هي الدول الأكثر تقدّمًا ورفقًا وحضارة، ذلك بأن الحرية تخرج كل ما لدى الناس من مهارات وقدرات يسخرونها في خدمة وطنهم وتقدّمه، بينما ترى المجتمعات التي تفتقد إلى الحرية مجتمعات متخلّفة عن ركب الحضارة والتقدّم.
- ٣- هي وسيلة لمشاركة القرارات ومناقشتها واختيار الأفضل والأصلح منها، وإن الديمقراطية كوسيلة من وسائل الحكم ما هي إلا شكل من أشكال الحرية حيث يجتمع الناس مع بعضهم البعض من أجل أن يختاروا عددًا من المسائل والقرارات المصيرية في حياتهم، ومنها اختيار حكاهم ومسؤوليهم، والمشاركة في مجالس الشورى التي تقوم بترسيخ القوانين والأنظمة وتقديمها إلى السلطة التنفيذية لإقرارها والعمل بها.

الأفكار الرئيسية

- ١- الحرية هبة الله لكل إنسان (١ - ٣)
- ٢- رفض الذل والاستسلام لأنهما ليس من شيم الأحرار (٥) .
- ٣- الحرية تحقق السعادة ولا تتحقق إلا بالكفاح (٦ - ١١) .

الشعر

خُلِقْتَ طليقًا كطيرِ النَّسيمِ وحرًّا كنورِ الضُّحى في سماءِ
لقد خلقك الله حرًّا أيها الإنسان مثل الهواء الرقيق الساري ، ومثل النور المنتشر وقت
الضحى
الصورة الفنية : تشبيه للإنسان الحر بالهواء الساري ليبين أن الحرية حق لكل إنسان مثل
الهواء .

تُشَبِّهُه للإنسان الحر بانتشار النور وقت الضحى ليبين جمال الحرية .
تُعزِّدُ كالطيرِ أَيْنَ اندفعتْ وتشدو بما شاء وَحْيِ الإلهِ
ومنحك الحرية لتسعد وتغني مثل الطير في أي مكان تنطلق إليه .
الصورة الفنية : تشبيه للإنسان الحر بالطير الذي يغرد .

وتنزعُ بَيْنَ وُروِدِ الصُّبْحِ وتنعَمُ بالنُّورِ أنى نِزَاةِ
وتلعب وتسعد بين ورد الحدائق ، وتتمتع بنور الحرية أينما تجده .
وتنشى كما شئت بَيْنَ المروجِ وتقطُّفُ وِردَ الرُّبى في رَبْيةِ
يبين ما يجب عليك فعله وهو المشي بين السهول الخضراء ، وقطف الزهور من أراضيها
المرتفعة .

أتخشى نشيدَ السَّماءِ الجميلِ أتَرْهَبُ نورَ الفِضا في ضُحَاةِ
يسأله الشاعر في هذا البيت هل تخشى أن تنفذ أمر الله لك بالحرية ، أم أنك لا ترغب في
التمتع بجمالها .

ألا انهضْ وبرزْ في سبيلِ الحَيَاةِ فمنَ نامَ لِمَ تُنْتَظِرُهُ الحَيَاةُ
فهبنا إلى الكفاح لتمتع بجمال الحياة فالحياة لا تنتظر الخاملين المتكاسلين .
الصورة الفنية : تصوير الحياة بقطار لا ينتظر المتكاسلين .

ولا تخشِ مِمَّا وراءَ التُّلاعِ فما تَمَّ إلا الضُّحى في صِباةِ
ولا تخف من المصاعب والعقبات التي تواجهك فبعدها لا تجد إلا السعادة بنور الحرية .
الصورة الفنية : تصوير العقبات والأوهام بالمرتفعات العالية .
تصوير الضحى بإنسان في مرحلة الصبا والشباب ليبين قوة انتشار النور .

والأربيع الوجود الغريز
وبعدهما لا تجد إلا جمال الربيع وهو يكسو الكون ثيابا مزينة بالورد
الصورة الفنية : (يطرز بالورد ضاقي رداه) تصوير الربيع بإنسان يصنع ثيابا واسعة
من الورد يزين بها الوجود .
والأربيع الزهور الصباح
وكذلك رائحة الورد الطيبة ، وأشعة الشمس المبهرة وهي تتراقص على المياه .
الصورة الفنية : تصوير لأشعة الشمس بفتاة تتراقص على المياه .
والأخفاف المروج الأنيق
وكذلك الحمام الذي يغرد سعيدا بين الحدائق الخضراء .
إلى النور فالنور عذب جميل
إلى النور فالنور ظل الإله
فهيا إلى الحرية فهي أجمل ما في الكون ، وهي منحة الله للإنسان
الصورة الفنية : تصوير لنور الحرية بالمياه العذبة .

المعجم والدلالة

- ١- أضف إلى معجمك اللغوي :
التَّلَاع : مفردا تلعة ، وهي ما ارتفع من الأرض .
ثم : هناك .
الأربيع : الرائحة الطيبة .
الضَّافِي : المُتَّسِع .
٢- عد إلى المعجم ، واستخرج معاني المفردات الآتية :
تشدو ، وحي ، الأنيق ، عذب .

الجواب :

- تشدو ، تفرح ، تغني .
وحي : إلهام .
الأنيق : الجميل ، حسن المنظر .
عذب : نقي ، صاف .
٣- فرِّق في المعنى بين كل كلمتين تحتها خط في ما يأتي :
أ- وتمرخ بين ورود الصباح .
الجواب : الأزهار .
ورد الربيع فمرحبا بوروده .
الجواب : قدومه .

بـ والاربيع الوجود الغريز .

الجواب : العيش الناعم .

الظلم غريز لا يعرف مصلحته .

الجواب : لا خبرة له .

٤- اختر المعنى المناسب لكل كلمة تحتها خط :

١- خلقت طليقاً كطيف التسيم :

الجواب : رقة .

٢- اترهب نور الفضا في ضحاه :

الجواب : نخشى .

٣- والاربع الزهور الصباح :

الجواب : المشرق والمنير .

٥- عد الى المعجم ، واستخرج مفرد كل من الكلمات الآتية :

المروج ، الربى ، الأشعة .

الجواب :

المروج : المرج . الربى : ريوه . الأشعة : الشعاع .

الاستيعاب والتحليل

١- يقول الشاعر :

خلقت طليقاً كطيف التسيم
لـ من يخاطب الشاعر ؟

الجواب : الإنسان .

بـ ما النعمة التي يشير إليها ؟

الجواب : الحرية .

جـ ما دلالة وصف الشاعر للإنسان بأنه كالنسيم في رأيك ؟

الجواب : الحرية ، فكما الهواء حر لا يتحكم به أحد ، يجب على الإنسان أن يكون حراً .

٢- اقرأ الأبيات ، الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وتشـدو بما شاء وخي الإله
وتنعم بالنور أنى تراه
وتقطف ورد الربى في رباة

تفرز كطيف البس اندفعت
وتفرخ بيسن وورد الصباح
وتنسى كما شئت بين المروج

أ- الحرية تمنح الإنسان السعادة حدّد موضعاً من الأبيات يدلّ على ذلك .

الجواب :

تُغَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيَّنْ اندفعتْ وتشدو بما شاء وخشي الإله
ب- الحرية تظهر في تصرفات الإنسان وسلوكه . وضح ذلك .

الجواب :

إنّ الإنسان الذي يعيش حرّاً يتصرّف ويفعل ما يشاء ، دون أن يكون مقيداً أو من يسيطر عليه لفعل شيء ما أو عدم فعله .

٣- اقرأ البيتين الآتين ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليهما :

أتخشى تشيّد السَّمَاءَ الجميلَ أتُرهبُ نورَ الفضا في ضحاه
ألا انهضنّ وسيرٌ في سبيلِ الحَيَاةِ فمن نامَ لم تنتظره الحَيَاةُ
أ- ما الشيء الذي يستنكره الشاعر ويرفضه ؟

الجواب : الخوف والرّهبة من الحرية .

ب- إلام يدعو الشاعر الإنسان ؟

الجواب : أن ينهض ويعمل ويسير في الحياة وعدم التكاسل .

ج- كيف فسّر دعوته هذه ؟

الجواب : أن الحياة لا تنتظر الكسالي .

٤- اقرأ الأبيات الآتية ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

ولا تخش مَّاءَ وراءَ الثَّلَاحِ فما ثمَّ إلا الضُّحى في صباة
والأ ربيعُ الوُجُودِ الغريرُ يطرّزُ بالوردِ ضاقي رداة
والأ أريجُ الزُّهورِ الصُّباحِ ورقصُ الأشعةِ بيّنَ الميَاة
والأ حَمَامُ المَروجِ الأنيقِ يغرّدُ منطلقاً في غناة
أ- إلام يدعونا الشاعر ؟

الجواب : يدعونا إلى عدم التوقّف عند الصّعاب والعقبات بل يجب أن نتخطى تلك المصاعب والسّير فُدمًا .

ب- لم وصف الشاعر الحرية بالضحي في رأيك ؟

الجواب :

ليبين مدى القوّة التي تعطيها الحرية للإنسان ، فالضحى بداية النهار والإنسان يكون قويّاً في صباه وشبابه (في بداية حياته) .

ج- هات مظاهر من الكون تؤكّد أن المخلوقات جميعها تحبّ أن تعيش حرّة .

الجواب : الطّيور ، انسياب المياه وجرياتها ، تعاقب الليل والنهار فكلّ منهما له وقته الحيوانات التي تعيش في الغابات .

الى النور فالنور ظلّ الإله

١- يقول الشاعر : عذب جميل

الى النور فالنور

١- ماذا قصد الشاعر بالنور ؟

الجواب : الحرية .

٢- بم وصفه ؟

الجواب : إنها منحة من الله ، ووصفها بالماء العذب .

١- استخرج من القصيدة الأبيات التي تتوافق في معناها مع كل عبارة مما يأتي :

١- تعب وتمرح بين الحقول ، وتمتّع بالحرية أينما تجدها .

الجواب :

وتقطّف وَرْدَ الرُّبَى في رَبَاةٍ

٢- لا تنفّ من الحرّية ، كي تستطيع أن تسعد بجمالها .

الجواب :

ولا تخش مَآ وراءَ القَلاعِ

٣- جمال فصل الربيع يجعل الأرض تكتسي بأجمل الثياب .

الجواب :

والأزبغ الوُجُودِ الغريزُ

٤- أعد هذه القصيدة من قصائد الشعر الإنساني . وضّح ذلك .

الجواب : أنها تتحدث عن الجانب الإنساني ودور الحرية وأهميتها للإنسان .

٥- ما التروسُ المُستفادَةُ من القصيدة ؟

الجواب :

١- الحرية كنز للإنسان .

٢- الفرح عنواننا آخر للقصيدة مُعللاً .

الجواب : سعادة الإنسان ، وذلك لأنه السعادة تتحقّق بالحرية .

التنوّع الأدبي

١- وضّح الصور الفنية في كل مما يأتي :

١- خلّفت ظليفاً كطيف النسيم .

الجواب : تشبيه للإنسان الحر بالهواء الساري ليبين أن الحرية حق لكل إنسان مثل الهواء .

ب- فمن نام لم تنتظره الحياة .

الجواب : تصوير الحياة بقطار لا ينتظر المتكاسلين .

ج-

والأ أريج الزهور الصباح

ورقص الأشعة بين العين

الجواب : تصوير لأشعة الشمس بفتاة تتراقص على المياه .

٢- استخرج من القصيدة صورتين أخريين، ووضح جمال التصوير فيهما .

الجواب :

١-

إلى النور فالنور عذب جميل

إلى النور فالنور ظل الإله

الصورة الفنية : تصوير لنور الحرية بالمياه العذبة .

٢-

والأ ربيع الوجود الغريز

يطرّز بالورد ضاقي رداه

الصورة الفنية : (يطرز بالورد ضاقي رداه) تصوير الربيع بإنسان يصنع ثيابا واسعة من الورد يزين بها الوجود .

٣- استخدم الشاعر عنصرَي الصوت والحركة . بين ذلك .

الجواب : الصوت كما في تغريد الطيور والحركة كما في تمشي ، وذلك لتقريب الصورة

من ذهن القارئ تساعده في فهم المعنى .

٤- ما دلالة كل مما تحته خط في البيتين الآتيين :

أ- أتخشى نشيد السماء .

الجواب : إرادة الله وقدره ومنحه الحرية للإنسان .

ب- ولا تخش مما وراء التلاع .

الجواب : عدم الخوف من الصعوبات والعقبات .

٥- استخرج من القصيدة مثلا على الطباق .

الجواب : انهض : نام .

٦- أكثر الشاعر من استخدام الفعل المضارع . ما دلالة ذلك؟

الجواب : الاستمرارية وعدم التوقف ، والتفاؤل والأمل في المستقبل .

٧- ما العاطفة البارزة في أبيات القصيدة؟

الجواب : حب الحرية ، الشوق والحنين .



١- اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
 نزلت كالطير أين اندفعت
 ونحسى كما شئت بين المروج
 نحسى نشيد السماء الجميل

وتشدر بما شاء وخسى الإله
 وتقطف ورد الربي في رباة
 أترهب نور الفضا في ضحاة

استخرج من الأبيات السابقة:

فعلًا معتلًا ناقصًا ، أداة استفهام ، ضميرًا متصلًا في محل رفع ، ظرف مكان .

الجواب:

- ١- فعلًا معتلًا ناقصًا : تشدر ، نحسى .
- ضميرًا متصلًا في محل رفع : اندفعت .
- ٢- أعراب ما تحته خط في ما يأتي :
- نحسى نشيد السماء الجميل .

الجواب:

١- حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب .
 نحسى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر ،
 والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
 - ولا نحسى مما وراء القلاع .

الجواب:

نحسى : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر
 تقديره أنت .

٢- لا انهنض وسر في سبيل الحياة .

الجواب: الحياة : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .

٣- هات ماضي الأفعال الآتية :

نحسى ، تشدر ، نحسى .

الجواب: نحسى ، تشدر ، نحسى .

الكتابة الفنية

الكتابة فنُّ أداته الكلمات وخسُن استخدامها وطرق صياغتها ، ولكي نكتب كتابةً فنيةً جميلةً علينا أن نراعي ما يأتي :

١- أن تكون الفكرة التي نريد أن نعبر عنها فكرةً جميلةً محرّكةً للكاتب يستطيع من خلالها أن يعبر عن مشاعره .

٢- تعدّد المعنى للكلمة ، أي أن نستخدم الكلمة في معانٍ مختلفة غير معناها الأصلي . فمثلاً قد نستخدم كلمة النهار للدلالة على الحرية ، وكلمة الليل للدلالة على الظلم وهكذا .

٣- بناء الجملة من خلال حسن اختيار الكلمات وترابطها وتنظيمها ، وخلوها من الأخطاء اللغوية والإملائية ، واستخدام الخيال والتشبيهات مثلما شبه الشابي الأشعة بفناء ترص في القصيدة التي درستها .

اكتب مقالةً في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا ما تعلّمته سابقًا :

١- الحرية الشخصية لا تعني التعدي على حريات الآخرين .

٢- الحياة الكريمة السعيدة لا تتحقّق إلا بالانطلاق والسعي نحو الأفضل .

الجواب :

الحرية الشخصية لا تعني التعدي على حريات الآخرين .

من المتعارف عليه والمتفق عليه لدى جميع الشعوب الواعية أنّ الصحة في الأبدان والأمن في الأوطان نعمتان موجودتان .

هكذا علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا ما نادى به ديننا العظيم بين الإسلام. والحرية هي حق الإنسان في الاختيار فهي منحة إلهية وفطرة من الله عز وجل . وتعني الحرية الشخصية أو الفردية وهذا ليس قيد من قيود الحرية بل هو ضابط يعني أنك حر ولكن بما يعينك أنت . ولا يمكنك التعدي على حرية الآخرين لا بأفكارهم ولا بأرائهم ومن الضروري احترام الفكر والرأي والرأي الآخر . ولو التزم أي شخص لن تجد أحداً يعتدي على الثاني باسم الحرية فممارسة الحرية حق مشروع بحيث لا تتعارض مع القانون أو أن تتعدى على حقوق الآخرين أو تؤذيهم

فببساطة صياغة الحرية بشكل إيجابي ، فحريتي مرتبطة بحرية الآخرين وتنتهي عندما تشك بأنها تلحق الضرر بهم ، ليس في كل الأوقات وليس في كل الظروف تصح الحرية وخاصة للذين لا يفهمون معناها ومن لا يفهمها يضر الآخرين أما من يفهمها فهو يعرف أن لها حدود لا تؤثر على مصلحة المجتمع بمعنى أن الحرية لا تعني تخريب

المحلات التجارية وتكسير المركبات ولا ضرب ولا شتم رجال الأمن الساهرين على أمن هذا البلد الطيب ولا التعدي على المواطنين وشمهم ولا إغلاق الشوارع وتخريبها ولا التعدي على الدوائر الحكومية والمؤسسات والتي هي حق لكل مواطن ووجدت لخدمته ولا إشغال الإطارات التي أصبحت شائعة للتعبير عن الحرية الخاطئة فأنا أقول يجب على الفرد الذي لا يفهم معنى الحرية أن يتصالح مع ذاته ويتعد عن ازدواجية المعايير النابعة من عدم الرضا عن الذات ويحترم المجتمع الذي يعيش فيه ويحافظ على أمن وطنه ومقراته ويحس بالمسؤولية الغيورة على المصلحة العامة .

مفتراته من لغتنا الجميلة

الطموح

بَلَّغَتْهَا بِكَبِيرَةِ الْأَعْمَالِ
تَرْضِيهِ الْأَمْنِ أَعَزَّ مَنَالِ
لَكَ فِي الْهُمُومِ سِوَى هُمُومِ رِجَالِ
سَمَتِ الْحَقِيقَةَ بِأَمْتِطَاءِ حَيَالِ
دَانَ النَّجَاحَ عُلْتُ مَنَى الْأَبْطَالِ
مَنْ عَاشَ فِي الدُّنْيَا بِقَلْبِ خَالِ
لِلْأَدْعِيَاءِ وَلَيْسَ لِلْجَهَالِ
قَبْلَ التَّمَامِ مَظْنَمَةٌ لِكَمَالِ
لِي عَنْ مُثَابَرَةٍ وَعَرَّ فِعَالِ
(خليل مطران)

وإذا تمثنت الحياة كبيرة
ذاك النبوغ ولا تنال سعادة
خذ بالعظيم من الأمور ولا يكن
واجف خيالك سامياً فأطالما
ابعد منك على الدوام فكلما
أطى الخلاق من لذات النهي
في كل فن ليس إدراك المدى
كلما وليست في توخي راحة
شي لأستخلي الفلاح فيتجلي

المعنى العام للنص

الطموح سيد الإنسان فيجب على كل إنسان أن يكون طموحاً وأن يسعى لتحقيق الطموح بكل عزم وثقة .

الشرم

بَلَّغَتْهَا بِكَبِيرَةِ الْأَعْمَالِ
لِي الْإِنْسَانَ إِذَا أَرَادَ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ وَالْعَظِيمَةَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَنَالَهَا بِأَفْعَالِهِ الْعَظِيمَةَ ، وَكَلَّمَا
كُلُّ فِعْلِ الْإِنْسَانِ عَظِيمًا نَالِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ وَجَمِيلَةٍ .

ذاك النَّبُوغُ وَلَا تَتَّالِ سَعَادَةٌ
 الإنسان حتى يصل إلى المعنى الحقيقي للسعادة عليه أن يسعى وينال ما يريد .
 خَذُ بِالْعَظِيمِ مِنَ الْأُمُورِ وَلَا يَكُنْ
 أن لا يقف الإنسان حائرًا في كلِّ الأمور وإنما يجب الإصرار على تحقيق ما يريد والآن
 يعتبر كلُّ الأمور همومًا فهناك أشياء تستحقُّ أن تسمى همومًا وهي هموم الرجال الحقيقية
 وليس الأمور البسيطة التي تعتبر يأسًا .
 وَاجْعَلْ خَيَالِكَ سَامِيًّا فَلَطَالَمَا
 يطلب الشاعر أن يوسع الإنسان من طموحاته ، وألا يستبعد شيئًا لأن الأمور التي تعتبرها
 خيال قد تصبح حقيقة في أحد الأيام .
 ابْعُدْ مِنْكَ عَلَى الدَّوَامِ فِكْرًا
 يطلب الشاعر أن يدوم الإنسان ويستمر في تحقيق الأمنيات ، وعندما يقترب الإنسان من
 النجاح في تحقيقها يسعى لأمنية وطموح أكبر مما حققه .
 أَخْلَى الْخَلَائِقِ مِنْ لَذَائِدِ النَّهْيِ
 يعتبر الشاعر أن العقل الفارغ هو العقل الذي لا يسعى لأهداف محددة فالحياة دون طموح
 لا طعم لها .
 فِي كُلِّ فَنٍ لَيْسَ إِذْرَاكَ الْمَدَى
 إدراك الطموح يعتمد على الشخص فليس مخصص لطبقة دون أخرى .
 كَلَّا وَلَيْسَتْ فِي تَوْخِي رَاحَةٍ
 يدعو الشاعر إلى الاستمرار في السعي لتحقيق الطموح فعندها يشعر الإنسان بالراحة ، فلا
 راحة قبل تحقيق الطموح وبلوغ المراد .
 إِنِّي لِأَسْتَخْلِي الْفَلَاحَ فَيَنْجِلِي
 أن النجاح في الأشياء لا يكون إلا من خلال المثابرة والعمل الجاد ، ومن خلال فعل
 الأعمال الكريمة .

امتحان مقترح

السؤال الأول : اقرأ الأبيات ، الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 تُعْرَدُ كَالطَّيْرِ أَيَّنْ انْدَفَعَتْ
 وتشدو بما شاء وخصي الإله
 وَتَمْرُخُ بَيْنَ وُرُودِ الصَّبَاحِ
 وتنعّم بالنُّورِ أَنَّى قَرَأَتْ
 وَتَمَشِي كَمَا شَبَّتْ بَيْنَ المَرُوجِ
 وَتَقَطُّفُ وَرَدِّ الرَّبِيِّ فِي زِيَادِ
 أ- الحرية تمنح الإنسان السعادة حدّد موضعًا من الأبيات يدل على ذلك .
 الجواب :
 تُعْرَدُ كَالطَّيْرِ أَيَّنْ انْدَفَعَتْ
 وتشدو بما شاء وخصي الإله

ب- الحرية تظهر في تصرفات الإنسان وسلوكه . وضع ذلك .
الجواب : إن الإنسان الذي يعيش حرًا يتصرف ويفعل ما يشاء ، دون أن يكون مقيدًا أو
من يسيطر عليه لفضل شيء ما أو عدم فعله .

٣- اقرأ البيتين الآتيين ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما :
أترهب نور الفضا في ضحاة
فمن نام لم تنتظره الحياة
أ- ما الشيء الذي يستنكره الشاعر ويرفضه ؟
الجواب : الخوف والرغبة من الحرية .

ب- الام يدعو الشاعر الإنسان ؟
الجواب : أن ينهض ويعمل ويسير في الحياة وعدم التكاسل .

ج- كيف فسر دعوته هذه ؟

الجواب : أن الحياة لا تنتظر الكسالى .

السؤال الثاني : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ولا تخش مئا وراء التلاع
والأربيع الخجود الغريز
والأربيع الزهور الصباح
والأخام المروج الأنيق
أ- الام يدعونا الشاعر ؟
الجواب : يدعونا إلى عدم التوقف عند الصعاب والعقبات بل يجب أن نتخطى تلك
المصاعب والسير قُدماً .

ب- لم وصف الشاعر الحرية بالضحى في رأيك ؟

الجواب : ليبين مدى القوة التي تعطيها الحرية للإنسان ، فالضحى بداية النهار والإنسان
يكون قوياً في صباه وشبابه (في بداية حياته) .

ج- هات مظاهر من الكون تؤكد أن المخلوقات جميعها تحب أن تعيش حرّة .

الجواب : الطيور ، انسياب المياه وجريانها ، تعاقب الليل والنهار فكل منهما له وقته
الحيوانات التي تعيش في الغابات .

السؤال الثالث : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

تغرد كالطير أين اندفعت
وتنشى كما شئت بين المروج
أترهب نور الفضا في ضحاة
وتشده بما شاء وخي الإله
وتقطف ورد الربى في ربة
استخرج من الأبيات السابقة:

الجواب: فعلاً معتلاً ناقصاً ، أداة استفهام، ضميراً متصلاً في محل رفع، ظرف مكان.

أداة استفهام: إتخشي ، أترهب .

ضميراً متصلاً في محل رفع: اندفعت .

ظرف مكان: بين .